



Parma, 28 novembre 2023

Al Sindaco ed alla Giunta del Comune di Parma
Al Presidente del Consiglio Comunale

INTERROGAZIONE A RISPOSTA ORALE

Ai sensi dell'art.30 dello Statuto comunale e
dell'art.36 del Regolamento del Consiglio Comunale

OGGETTO: ORGANIZZAZIONE CONCERTI

PREMESSO CHE:

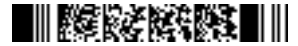
- nel corso del 2022 l'organizzazione dei concerti previsti dal Comune di Parma per le celebrazioni del "25 Aprile" e di Capodanno sono stati assegnati tramite bando a Caos Organizzazione Spettacoli srl;
- oltre ad occuparsi delle incombenze accessorie (SIAE, servizio di sicurezza e steward, servizi igienici, transennamento, ecc.) il Comune di Parma ha pagato all'associazione organizzatrice rispettivamente 80.000 euro e 100.000 euro;

RILEVATO CHE:

- per la rassegna "Tutti a teatro", con determina dirigenziale n. 401 del 01/03/2023, il Comune di Parma ha concesso alla società organizzatrice Caos Organizzazione Spettacoli srl un vantaggio economico quantificato in 3.171,48 euro (esenzione del canone patrimoniale di affissione e occupazione suolo pubblico);
- la Fondazione Teatro Regio ha promosso nel 2023 i concerti di Madame (realizzato al Parco Ducale) e di Patty Smith (realizzato in piazza Duomo) che sono stati organizzati dalla medesima associazione (Caos Organizzazione Spettacoli srl) in collaborazione con Arci;

CONSTATATO CHE:

- il Comune di Parma con determina dirigenziale n. 1627 del 04/07/2023, per il concerto di Madame realizzato al Parco Ducale, ha concesso alla Fondazione Teatro Regio vantaggi economici derivanti dall'esenzione del canone di occupazione del suolo pubblico e delle tariffe di pubblicità, dall'utilizzo gratuito del Parco e dei parcheggi nei magazzini comunali, dei permessi di transito, di utilizzo gratuito dell'acqua, quantificati in 254 euro;
- dopo che il 25 ottobre 2023 il Comune emetteva un avviso pubblico per la raccolta di proposte progettuali relative al concerto di Capodanno 2024, l'organizzazione dello stesso evento veniva assegnata, ancora una volta, ad Arci - Caos Organizzazione Spettacoli srl;

**INTERROGA****IL SINDACO E GLI ASSESSORI COMPETENTI:**

1. se agli avvisi pubblici finalizzati al recepimento di proposte per l'organizzazione dei concerti di Capodanno (2023 e 2024) e del "25 Aprile" abbiano partecipato altri soggetti oltre all'aggiudicatario;
2. oltre alla concessione di patrocinio e vantaggio economico a Caos Organizzazione Spettacoli srl per la rassegna "Tutti a teatro" quali spese e ricavi siano di spettanza del Comune di Parma;
3. se sia corretta la quantificazione del vantaggio economico concesso alla Fondazione Teatro Regio per il concerto di Madame in soli 254 euro (determina dirigenziale n. 1627 del 04/07/2023);
4. se l'affidamento dell'organizzazione dei concerti di Madame e di Patty Smith effettuata da Fondazione Teatro Regio a favore di Caos Organizzazione Spettacoli srl sia conseguenza di un bando pubblico o di una trattativa riservata;
5. quale importo di spesa o contributo sia stato previsto a favore di Caos Organizzazione Spettacoli srl e a carico di Fondazione Teatro Regio (o del Comune di Parma);
6. se l'incasso della vendita dei biglietti sia da intendersi di esclusiva pertinenza della società organizzatrice;
7. se non ritenga che nella scelta del soggetto organizzatore e nell'affidamento organizzativo di tali eventi, soprattutto quelli interamente a carico dell'Amministrazione comunale, come i concerti del "25 Aprile" e di Capodanno, non sia opportuno attuare un principio di rotazione e alternanza.

Priamo Bocchi
Cons. comunale e Capogruppo di Fratelli d'Italia

Maria Federica Ubaldi
Cons. comunale e Capogruppo di Civiltà Parmigiana

Serena Brandini
Cons. comunale e Capogruppo di Azione